

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Игоря Игоревича Страхова «Автобиографизм топонимического пространства в художественных текстах М.М.Пришвина», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертация И.И.Страхова «Автобиографизм топонимического пространства в художественных текстах М.М.Пришвина» посвящена решению актуальной проблемы, обращённой к исследованию языковой личности М.М.Пришвина, одного из интереснейших писателей XX столетия. Ономастический подход к автобиографическому дискурсу прозаика, воплотившего, по его собственному признанию, «свою жизнь в слово», позволяет по-новому осознать способы преобразования в его художественной системе реальных топонимических единиц в пространственные образы. Актуальность диссертационной работы несомненна, однако её достоинство, как свидетельствует автореферат, не только в обращении к весьма значимой проблеме, но и в содержательной насыщенности. Не вызывает сомнений и научная новизна диссертации, и её теоретическая и практическая значимость. Избранная И.И.Страховым исследовательская стратегия адекватна задачам и предмету работы. Автор убедителен в своём главном тезисе: изучение пришвинского ономастикона способствует более глубокому осмыслению языковой личности писателя и его художественного мирозобраза.

Особенно интересной представляется третья глава «Малая родина М.М.Пришвина в топонимическом пространстве его художественных текстов», в которой доказывается положение о большом «коннотативном потенциале топонимического пространства малой родины». Елец выступает в качестве своеобразного локального ключевого символа, формирующего

